



Circus Didot

Циркус Дидо

Шрифт Circus Didot (Циркус Дидо) представляет собой конструктивистскую переработку модели классицистической антиквы. Анализируя формы знаков, автор размещал по шаблону контура базовые геометрические формы — треугольники, прямоугольники, окружности... Полученные конструкции, продолжая оставаться знаками антиквенного шрифта, в то же время напоминали работы русских авангардистов 20-х годов прошлого века. Это неожиданное открытие натолкнуло на мысль сделать дизайн, в котором стремление новостильной антиквы к рациональности и геометрии доведено до максимума. За основу был взят шрифт Дидо и реализован в стиле конструктивизма, подчеркивающим геометрию структурных компонентов знаков в их супрематическом совершенстве. В процессе работы, помимо антиквы нового стиля, использовались идеи рисованных шрифтов авангардистов и стиля ар-деко. Эквилибристика и фокусы с преобразованием форм объясняют название проекта. Шрифт спроектирован молодым московским дизайнером Данилой Орловским. Выпущен компанией ПараТайп в 2010 году.

Кириллица, нормальное начертание

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ѓђьџѡѣѧѨѩѪѫѬѭѮѯѰѱѲѳѴѵѶѷѸѹѺѻѼѽѾѿѺѻѼѽѾѿ
122344567890 123456789

Латиница, нормальное начертание

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fl

Существующие начертания

Циркус Дидо
нормальное