



Quartet Cyrillic

Квартет

Шрифт разработан для Emigre Graphics в 1992 году (дизайнер Зузана Личко). Шрифт был заказан для применения в журнале Уолкервского художественного центра "Дизайн Куотерли" его главным художником Лори Хэйкок Макела. Слегка наклонный эксцентричный шрифт с брусковыми засечками. Может применяться как для текстового, так и для акцидентного набора. Кириллическая версия разработана для фирмы ParaType в 2000 году (дизайнер Ольга Чаева).

Кириллица, нормальное / жирное начертания

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя 1234567890
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя 1234567890
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890

Латиница, нормальное / жирное начертания

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Существующие начертания

Квартет
нормальное

Квартет
жирное