

Внимание!

Многие иллюстрации в данной презентации
нужно видеть в исходном разрешении.

Убедитесь, что у вас установлен масштаб 100%.

Полноэкранный режим просмотра можно использовать только при разрешении монитора
1920x1080 пикселей.

Веб-шрифты специфика, применение, перспективы

Динамика, с которой растёт
число сайтов, использующих
web-шрифты, напоминает
развитие типографики в период
появления цифровых шрифтов.

Статистика использования Веб-шрифтов с сервиса Гугл



Directory Early Access About Analytics New to Google Web Fonts?



Total Font Views
292,481,597,485

2012 Nov 16 - 2012 Nov 23

7 days 30 days 90 days 1 year



Font family	Designer	Total views	7 day views	7 day change
<input type="checkbox"/> Open Sans	Steve Matteson	35,808,693,793	1,323,163,092	9%
<input type="checkbox"/> Droid Sans	Steve Matteson	23,461,308,268	460,374,705	10%
<input type="checkbox"/> Oswald	Vernon Adams	13,396,765,742	447,483,742	14%
<input type="checkbox"/> Droid Serif	Steve Matteson	10,144,362,404	206,510,471	11%
<input type="checkbox"/> PT Sans	multiple designers	8,156,946,193	183,030,474	14%
<input type="checkbox"/> <i>Zobster</i>	Pablo Impallari	8,086,056,110	130,167,732	5%
<input type="checkbox"/> Yanone Kaffeesatz	Yanone	7,971,561,383	198,817,858	8%
<input type="checkbox"/> Ubuntu	Dalton Maag	6,678,256,396	200,139,587	23%
<input type="checkbox"/> Arvo	Anton Koovit	5,465,972,342	140,588,678	3%
<input type="checkbox"/> Lora	Cyreal	4,840,795,943	109,754,699	-8%
<input type="checkbox"/> PT Sans Narrow	multiple designers	4,333,002,169	175,790,072	7%
<input type="checkbox"/> Lato	Łukasz Dziedzic	4,238,164,501	153,481,606	15%
<input type="checkbox"/> Open Sans Condensed	Steve Matteson	3,795,662,954	202,682,341	6%
<input type="checkbox"/> Nunito	Vernon Adams	3,227,660,526	135,025,323	14%
<input type="checkbox"/> Crafty Girls	Tart Workshop	2,757,363,755	35,849,367	26%
<input type="checkbox"/> Coming Soon	Open Window	2,333,997,719	44,329,928	9%
<input type="checkbox"/> Cabin	Pablo Impallari	2,189,697,947	47,227,437	9%
<input type="checkbox"/> The Girl Next Door	Kimberly Geswein	2,165,258,043	38,203,733	-1%
<input type="checkbox"/> Shadows Into Light	Kimberly Geswein	2,159,182,677	29,842,456	5%
<input type="checkbox"/> Nobile	Vernon Adams	2,155,686,140	28,545,702	2%

0 font(s) selected

0

0

0%

Сервис Google Web Fonts сегодня предлагает около 600 гарнитур. Это шрифты самого разного плана: текстовые, декоративные, специально ориентированные для отображения на экранах мониторов и совсем непригодные для этого. Все эти шрифты объединяет одно общее свойство: они распространяются с открытой лицензией, и ими на законных основаниях можно пользоваться бесплатно. К сожалению в составе библиотеки не много гарнитур, поддерживающих кириллицу, и еще меньше гарнитур, выполненных с необходимым экранным качеством.

Сервис позволяет скачивать шрифты или подгружать их с сервера Гугл динамически. Total Font View отражает число просмотров страниц, использующих шрифты, подгружаемые с сервера Гугл.

По этой статистике можно видеть динамику роста использования Веб-шрифтов в мире.

Статистика обращений к шрифтам по ОС и браузерам

Font View Distribution by Browser and Operating System

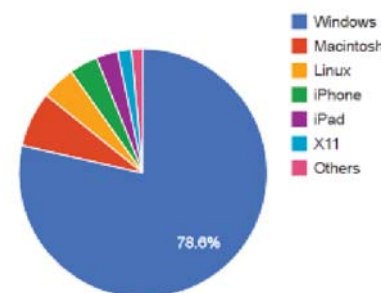
Browsers **Operating Systems**

Font family	Windows	Macintosh	X11	iPhone	iPad	Linux	Others
Oleo Script	74.42%	9.94%	1.87%	4.04%	2.41%	5.86%	1.46%
Open Sans	80.31%	6.87%	1.62%	2.58%	2.30%	5.25%	1.07%
Open Sans Condensed	77.84%	8.86%	1.62%	3.50%	2.72%	4.47%	0.98%
Oranienbaum	77.46%	3.36%	0.61%	4.50%	1.40%	6.44%	3.24%
Orbitron	76.35%	7.86%	2.74%	3.89%	3.36%	4.46%	1.34%
Oregano	71.18%	9.52%	1.60%	6.89%	3.72%	5.43%	1.67%
Oriente	38.91%	1.89%	0.01%	0.04%	0.07%	9.29%	49.79%
Original Surfer	72.28%	9.52%	2.18%	6.00%	2.77%	5.35%	1.90%
Oswald	75.46%	8.01%	1.64%	5.03%	3.51%	4.94%	1.40%
Over the Rainbow	65.05%	13.70%	2.52%	6.64%	5.53%	4.71%	1.88%
Overlock	75.77%	8.22%	1.78%	4.11%	3.51%	4.70%	1.91%
Overlock SC	62.55%	9.30%	1.11%	7.71%	3.62%	7.09%	8.61%
Ovo	66.55%	13.41%	2.64%	5.93%	5.44%	4.46%	1.57%
Oxygen	78.81%	8.20%	1.76%	3.03%	3.11%	3.65%	1.45%
Oxygen Mono	45.12%	9.68%	0.78%	12.43%	10.47%	20.00%	1.52%
PT Mono	71.75%	11.92%	4.02%	3.78%	2.65%	3.88%	1.30%
PT Sans	78.35%	7.28%	1.83%	3.77%	2.84%	4.41%	1.53%
PT Sans Caption	76.94%	9.18%	1.97%	3.19%	3.32%	4.05%	1.36%
PT Sans Narrow	84.28%	5.42%	1.23%	2.62%	2.30%	2.99%	1.07%
PT Serif	72.15%	12.30%	2.25%	3.83%	4.72%	3.72%	1.02%
Nokora	29.28%	2.11%	0.22%	33.79%	10.95%	21.15%	2.40%

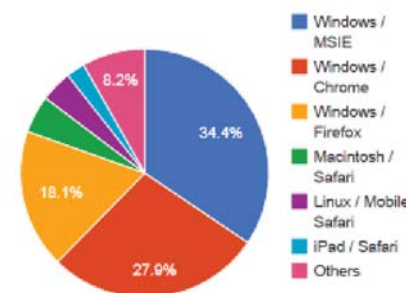
401-420 of 598



Operating Systems



Browsers by Operating System









Приведенные в нижней части рисунка диаграммы показывают доли различных операционных систем (слева) и доли конкретных браузеров (справа) в общем числе посещений страниц сайтов, использующих шрифты Google Web Fonts.

Каждый браузер по-своему воспринимает и поддерживает шрифты. Поэтому, в частности, шрифты, подготовленные с высоким экраным качеством, наиболее популярны у пользователей Windows.

Отличия Веб-шрифтов от обычных

- Загружаются каждому посетителю с сайта вместе с контентом
 - защищенный формат
 - оптимальный размер файла
- Должны работать во всех браузерах и во всех операционных системах
 - формат шрифта должен поддерживаться браузером
 - верстка должна одинаково отображаться в разных браузерах и ОС
 - метрики
 - фиичи (features)
- Рассчитаны в первую очередь на чтение с экрана
 - должны быть специально технически подготовлены (отхинтованы) для разных режимов рендеринга

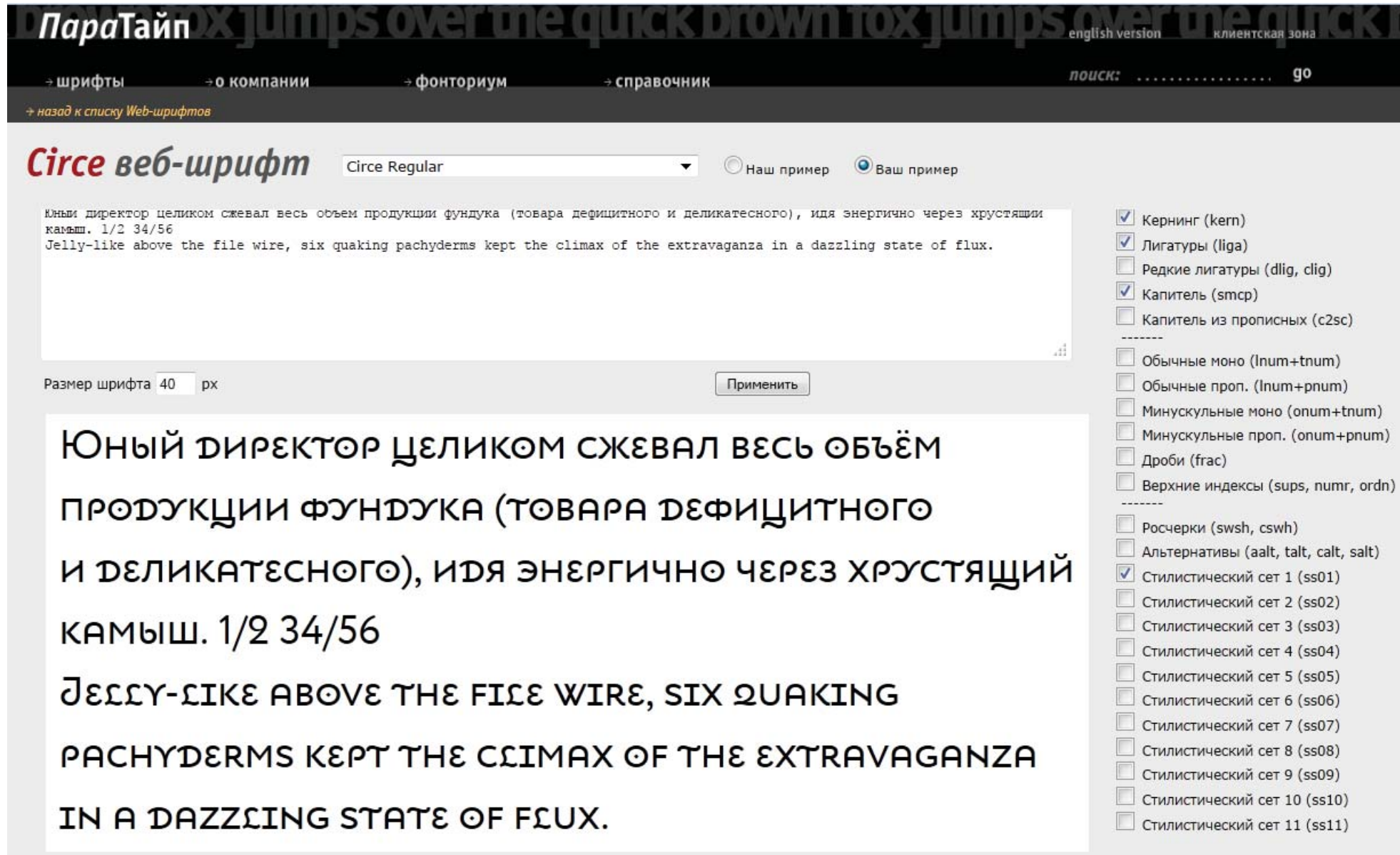
Поддержка Веб-форматов в браузерах

							 iOS
TTF	<i>TrueType</i>	16.0+	11.6+	3.5+	9.0*+	5.0+	4.2+
EOT	<i>Embedded OpenType</i>				4.0+		
WOFF	<i>Web Open Font Format</i>	16.0+	11.1+	3.6+	9.0+	5.1+	5.0+
SVG	<i>Scalable Vector Graphics</i>	16.0+	11.6+				3.2+

Номера версий, с которых начинается поддержка формата.

*) Поддерживается, если «бит встраивания» установлен на Installable Embedding.

Поддержка фиц (особенностей) в версиях браузеров



ParaType

→ шрифты → о компании → фонториум → справочник

поиск: go

→ назад к списку Web-шрифтов

Circe веб-шрифт Circe Regular Наш пример Ваш пример

Юный директор целиком сжевал весь объем продукции фундука (товара дефицитного и деликатесного), идя энергично через хрустящий камыш. 1/2 34/56
Jelly-like above the file wire, six quaking pachyderms kept the climax of the extravaganza in a dazzling state of flux.

Размер шрифта 40 px

- Кернинг (kern)
- Лигатуры (liga)
- Редкие лигатуры (dlig, clig)
- Капитель (smcp)
- Капитель из прописных (c2sc)
-
- Обычные моно (lnum+tnum)
- Обычные проп. (lnum+pnum)
- Минускульные моно (onum+tnum)
- Минускульные проп. (onum+pnum)
- Дроби (frac)
- Верхние индексы (sups, numr, ordn)
-
- Росчерки (swsh, cswh)
- Альтернативы (aalt, talt, calt, salt)
- Стилистический сет 1 (ss01)
- Стилистический сет 2 (ss02)
- Стилистический сет 3 (ss03)
- Стилистический сет 4 (ss04)
- Стилистический сет 5 (ss05)
- Стилистический сет 6 (ss06)
- Стилистический сет 7 (ss07)
- Стилистический сет 8 (ss08)
- Стилистический сет 9 (ss09)
- Стилистический сет 10 (ss10)
- Стилистический сет 11 (ss11)



16.0+



3.5+



10.0+

Начиная с определенных версий, Веб-браузеры начали поддерживать шрифтовые фиц. Однако пока не все и не в полном объеме.

Степень этой поддержки можно оценить на тестовых страницах раздела Веб-шрифтов нашего сайта — www.paratype.ru/store/webfonts.asp.

Слева приведен пример работы шрифтовых фиц в Firefox 17.0

Разница в межстрочных интервалах на Mac и Windows



Часто дистрибуторы строят Веб-форматы на основе обычных версий шрифтов. Это может приводить к существенным различиям в межстрочных интервалах при использовании таких шрифтов на разных платформах и в разных браузерах. Пример с сайта www.myfonts.com расхождений в вертикальных метриках шрифтов в браузерах на Mac и Windows.

Circe веб-шрифт

Circe Regular

Пример Водопад

Circe веб-шрифт

Circe Regular

Пример Водопад

Latin: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz Редактировать

9: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

11: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

13: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

15: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

16: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

17: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

21: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

24: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

36: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Latin: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz Редактировать

9: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

11: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

13: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

15: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

16: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

17: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

21: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

24: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

36: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Веб-шрифты, что продаются у нас, специально построены с согласованием метрик. Такие шрифты отличаются от обычных тем, что имеют суффикс *Web* в имени шрифта.

Пример совпадения межстрочных интервалов в Firefox на Mac и Windows.

Растиризация хорошо и средне хинтованных шрифтов

«Допрос»

Едва вернулся домой, начал обзвон близких товарищей и хороших знакомых: зову на ноябрьскую премьеру спектакля «Допрос» по своей собственной повести.

История какая? — тут надо с самого начала рассказывать.

Я родился 7 июля 1975 года в роддоме маленького городка Рязанской области под названием Скопин. Таких городков в России, думаю, тысячи.

В том же роддоме, с некоторыми интервалами родились композитор Анатолий Григорьевич Новиков, автор всенародно любимых песен «Смуглянка» и «Эх, дороги, пыль да туман...», драматург Александр Николаевич Афиногенов, автор шедших по всем театрам страны пьес «Страх» и «Машенька», режиссёр Иван Владимирович Лукинский, автор фильмов, которые посмотрели

«Допрос»

Едва вернулся домой, начал обзвон близких товарищей и хороших премьеру спектакля «Допрос» по своей собственной повести.

История какая? — тут надо с самого начала рассказывать.

Я родился 7 июля 1975 года в роддоме маленького городка Рязан Скопин. Таких городков в России, думаю, тысячи.

В том же роддоме, с некоторыми интервалами родились композит Новиков, автор всенародно любимых песен «Смуглянка» и «Эх, дор Александр Николаевич Афиногенов, автор шедших по всем театра и «Машенька», режиссёр Иван Владимирович Лукинский, автор фи

«Допрос»

Едва вернулся домой, начал обзвон близких товарищей на ноябрьскую премьеру спектакля «Допрос» по своей

История какая? — тут надо с самого начала рассказыва

Я родился 7 июля 1975 года в роддоме маленького гор названием Скопин. Таких городков в России, думаю, ты

В том же роддоме, с некоторыми интервалами родили Григорьевич Новиков, автор всенародно любимых песе пыль да туман...», драматург Александр Николаевич Аф по всем театрам страны пьес «Страх» и «Машенька», ре

«Допрос»

Едва вернулся домой, начал об премьеру спектакля «Допрос»

«Допрос»

Едва вернулся домой премьеру спектакля

«Допрос»

Едва вернулся до на ноябрьскую пр

Качественной растеризации шрифта можно добиться лишь качественным инструктированием (хинтовкой), ориентированным на различные режимы рендеринга.

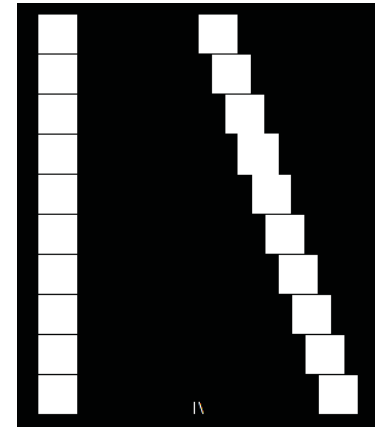
В приведенном примере для основного текста используется шрифт Adonis, который прекрасно работает даже в очень мелком размере, а для заголовков — шрифт Intro, хинтовка которого не достаточно хороша.

Пример с сайта www.russlife.ru.

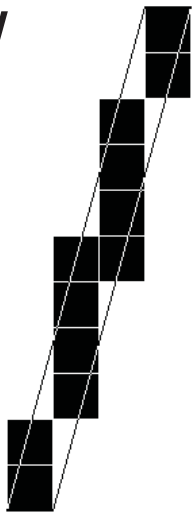
Растреризация в разных режимах рендеринга

Н О W

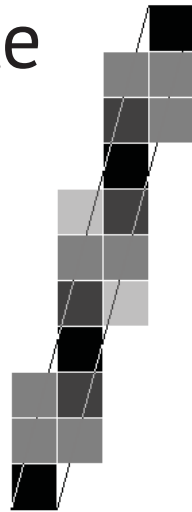
B&W



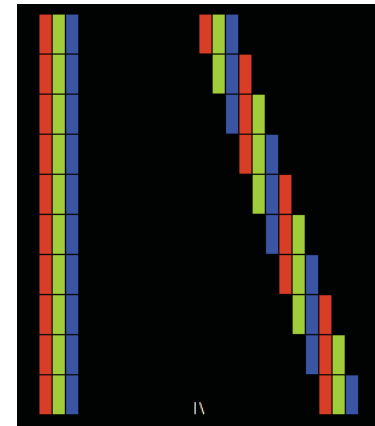
B&W



Grayscale



ClearType



В процессе работы со шрифтом контурное описание знаков шрифта на экране монитора превращается в пиксельное. Такое преобразование называют растреризацией. В результате получаются дефекты в виде ступенек. Этот эффект называется «алиасингом». Кроме того, в результате округлений появляются дополнительные дефекты — асимметрия, черные сгустки и т.п. С этим пытаются бороться увеличением разрешения экрана, различными системами сглаживания и хинтовкой.

Примеры различных режимов рендеринга.

B&W — черно-белый режим

Grayscale — сглаживание градациями серого

ClearType — субпиксельное сглаживание по горизонтали

Иллюстрации с сайта

www.beatstamm.com/Typography

www.beatstamm.com/Typography

Растреризация в режиме ClearType GDI и DirectWrite

Demo webfont Demo Regular sample waterfall

Latin: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

15: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

16: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

17: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

18: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

21: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

24: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmn

36: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU

Demo webfont Demo Regular sample waterfall

Latin: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

15: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

16: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

17: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

18: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl ffi ffl

21: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

24: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmn

36: 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU

18: 1234567890 ABCD

21: 1234567890 AB

18: 1234567890 ABCD

21: 1234567890 AB

Совсем недавно Microsoft разработала новую систему рендеринга, которая пока используется только в нескольких браузерах под Windows 7 — IE9 и Firefox 16. Эта система называется DirectWrite (пример справа). Ее основное отличие от обычного режима ClearType в дополнительном сглаживании по вертикали за счет градиций серого. В результате переход с одного кегля на другой происходит более плавно.

Построение Веб-шрифтов на сайте Font Squirrel

The screenshot shows the Font Squirrel website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Popular, Recent, @font-face Kits, @font-face Generator, Forum, and Blog. A search bar labeled 'Find Fonts' is also present. Below the navigation bar, there is a large banner for 'ONLY THE BEST COMMERCIAL-USE FREE FONTS'. The main content area displays two font preview cards: 'Sofia Pro' and 'PT Sans'. To the right of the preview cards is a settings panel for font generation. The settings panel includes options for conversion level (BASIC, OPTIMAL, EXPERT...), font formats (TrueType, WOFF, EOT Lite, EOT Compressed, SVG), Truetype Hinting (Font Squirrel, Keep Existing), Rendering (Fix Vertical Metrics, Fix GASP Table, Remove Kerning), Fix Missing Glyphs (Spaces, Hyphens), X-height Matching (None, 100%, Arial, Verdana, Trebuchet, Georgia, Times New Roman, Courier), Protection (WebOnly™), Subsetting (Basic Subsetting, Custom, No Subsetting), and CSS (Base64 Encode, Style Link, CSS Filename).

FONT SQUIRREL
100% FREE FOR COMMERCIAL USE

“Keeping track of my receipts is a breeze”
Online invoicing & time tracking for freelancers [Sign up Free](#)

FRESHBOOKS
cloud accounting

Home Popular Recent @font-face Kits @font-face Generator Forum Blog Find Fonts

ONLY THE BEST COMMERCIAL-USE FREE FONTS

Free fonts have met their match. We know how hard it is to find quality freeware that is licensed for commercial work. We've do the hard work, hand-selecting these typefaces and presenting t in an easy-to-use format. Here are some of our favorites:

Sofia Pro AaBbCcDdEeFfGgHhIi
Sofia Pro | 1 Style | OpenType | Mostardesign [GFF](#) | [View](#) | [Download OT](#)

PT Sans AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
PT Sans | 8 Styles | TrueType | Paratype [GFF](#) | [View](#) | [Dow](#)

BASIC
Straight conversion with minimal processing.

OPTIMAL
Recommended settings for performance and speed.

EXPERT...
You decide how best to optimize your fonts.

Font Formats: TrueType EOT Lite SVG
 WOFF EOT Compressed

Truetype Hinting: Font Squirrel Keep Existing

Rendering: Fix Vertical Metrics
Normalize across browsers Fix GASP Table
Better DirectWrite Rendering Remove Kerning
Strip kerning data

Fix Missing Glyphs: Spaces Hyphens

X-height Matching: None 100 % Arial Georgia
 Verdana Times New Roman
 Trebuchet Courier

Protection: WebOnly™
Disable desktop use

Subsetting: Basic Subsetting
Western languages Custom
Subsetting... Custom language support No Subsetting

CSS: Base64 Encode
Embed font in CSS Style Link
Family Support in CSS

Наиболее популярный бесплатный сервис, генерирующий Веб-форматы шрифтов, допускает несколько уровней генерации.

Кроме «базового» и «оптимального», есть уровень «эксперт», в котором у пользователя есть возможность скорректировать некоторые параметры шрифта.

К примеру, можно использовать имеющиеся в шрифте хинты или заменить их на хинты, автоматически сгенерированные сервисом.

Результаты построения на сайте Font Squirrel

11 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö × ø ù ú û ü ý þ ß 1 2 0 4

ñ ò ó ô õ ö × ø ù ú û ü ý þ ß 1 2 0 4 . , ! @ () # \$ % * + - = : ;

Примеры шрифтов после построения на сайте Font Squirrel:

- сверху — автохинтинг;
- в середине — исходный хинтинг шрифта;
- внизу — такого результата несложно добиться, используя уровень «эксперт».

Примеры хороших сайтов

СЕРЕБРО НАБОРА

ШРИФТОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
17-18 НОЯБРЯ 2012, МОСКВА

RUS ENG

ПРОГРАММА

17 ноября

12:00	Алексей Домбровский Владимир Кричевский Тагир Сафаев Борис Трофимов Эмиль Якупов	Памяти Владимира Ефимова (круглый стол)
12:40	Юрий Гордон	«Книга про буквы от Аа до Яя» — второе издание, испорченное и исправленное
13:00	Гаянэ Багдасарян	Студия Brownfox и ее шрифты
13:20	Дмитрий Маконнен	Плакатная типографика
13:40	Петр Банков	Контакт спейс
14:00		перерыв на обед
15:30	Эмиль Якупов	Лицензирование шрифтов
15:50	Катерина Кожухова	Типографика периодических изданий

О КОНФЕРЕНЦИИ

Шрифтовая конференция «Серебро набора 2012» — первая в ряду ежегодных встреч профессионалов и сту ...

СПОНСОРАМ

Как инновационное событие, задуманное группой энтузиастов, конференция нуждается в поддержк ...

СХЕМА ПРОЕЗДА

ФОТООТЧЕТ

ОРГАНИЗАТОРЫ

BROWNFOX

B&D институт
бизнеса
& дизайна

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ParaType *FontLAB*

Сайт шрифтовой конференции «Серебро набора» — www.serebronabora.com

Шрифты: Цирцея, Философия.

10

Cookies

HOME

NEWS

POLICY

THE COALITION

HISTORY & TOUR

TRANSPARENCY

TAKE PART

The official site of the British Prime Minister's Office

NEWS HEADLINES

Games Makers win Big Society award

Prime Minister's Questions 28 November 2012

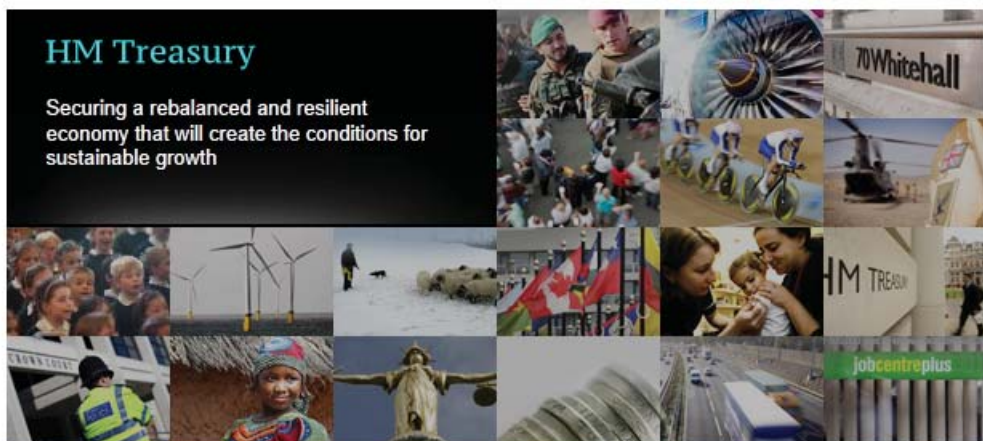
View the full story

More news from No 10

POLICY BY DEPARTMENT

HM Treasury

Securing a rebalanced and resilient economy that will create the conditions for sustainable growth



Get email updates from David Cameron

Sign up

Stay connected with Number 10



History of Number 10



Официальный сайт резиденции премьер-министра Великобритании — www.number10.gov.uk

Шрифты: PT Serif, PT Serif Caption.

Маркировка Веб-шрифтов в магазине ParaType

ParaType shopping mall

→ на главную → расширенный поиск → клиентам → помощь

поиск: »

шрифт	образец	кодировка	формат	цена	корзина
Pragmatica					отправить ссылку
PT_PRG35 Extra Light	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG36 Extra Light Oblique	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG45 Light	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG46 Light Oblique	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG55 Book	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG56 Oblique	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG65 Medium	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG66 Medium Oblique	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG75 Bold	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG76 Bold Oblique	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG85 Extra Bold	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒
PT_PRG86 Extra Bold Oblique	ABCabcABВабвгд	Cyrillic	Win TT	950 р	+ 🛒

Нажмите на образец, чтобы увидеть набор знаков.
Чтобы купить шрифт, кликайте на иконку с корзиной. Обратите внимание на кодировку и формат шрифта.

Pragmatica
→ описание → тест драйв → набор знаков → кодовая страница → PDF sample → галерея → ваша корзина

Tags: журналы, техдокументация, книги, текст, бизнес, заголовки, плакаты, акцидентия, техдокументация, современный, модный, дробь, индексы, старорусский, старославянский, азиатская кириллица
Классификация: Гротески или Рубленые шрифты ▶ Новые гротески

Гарнитура разработана в фирме ПараТайл (ПараГраф) в 1989-2004 (дизайнеры Владимир Ефимов и Ольга Чаева) на основе рисунков гарнитуры Энциклопедия-4, разработанной в отделе наборных шрифтов НПО Полиграфмаш в 1987 году (дизайнеры Владимир Ефимов, Исая Слуцкер) по мотивам шрифта Helvetica (Neue Haas Grotesk) словолитни Haas, 1957 (дизайнеры Эдуард Хоффман, Макс Мидингер). Основанная на форме ранних гротесков, Прагматика отличается математической аккуратностью рисунка. Широко применяется для книжно-журнального набора, рекламы и акцидентии. Базовые начертания разработаны в 1989 Владимиром Ефимовым. Восемь дополнительных начертаний разработаны в 2003 году Ольгой Чаевой. Узкие начертания разработаны в 1993-2004 годах (дизайнеры Владимир Ефимов, Александр Тарбеев, Манвел Шмавонян, при участии Дмитрия Кирсанова). Широкие начертания разработаны в 2004 году (дизайнеры Ольга Чаева, Манвел Шмавонян)

Мы постепенно перестраиваем нашу библиотеку в Веб-форматы, но этот процесс занимает довольно много времени. У нас около полутора тысяч начертаний, и мы не просто механически перестраиваем шрифты, но и доводим их до нынешних требований по качеству. Начертания шрифтов, которые уже построены и включены в раздел «Веб-шрифты», отмечены на страницах шрифтового магазина красной пиктограммой «WEB». Розовая пиктограмма означает, что данное начертание отсутствует в разделе «Веб-шрифты», но что его построение можно заказать. Срок подготовки шрифта в этом случае составит один-два дня. Отсутствие пиктограммы означает, что данный шрифт не может быть построен в Веб-формате.

Спасибо за
внимание!