



современная кириллица / modern cyrillic

## Пресс-релиз

### Итоги Международного конкурса шрифтов «Современная кириллица»

14 сентября 2009 года в Москве по адресу Нахимовский проспект, 47 состоялось заседание жюри Международного конкурса шрифтов «Современная кириллица», организованного компанией ПараТайп при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации в рамках мероприятий, посвящённых 300-летию реформы русского алфавита, проведённой Петром I с 1708 по 1710 год.

За три последних века кириллица переживала разные времена. Периоды бурного развития сменялись периодами застоя, но наиболее плодотворным и значительным периодом являются, безусловно, последние пятнадцать — двадцать лет, которые характеризуются взрывным интересом к кириллице не только у нас в стране, но и во всем мире. Развитие средств связи и в особенности Интернета вовлекает ранее изолированные страны во всеобщую коммуникативную многоязычную среду, и кириллица, как одна из крупнейших мировых письменностей, вносит свою лепту в формирование культурного и языкового многообразия современного мира.

На конкурс было прислано 234 шрифтовых проекта из 13 стран: Армении, Бразилии, Германии, Греции, Мексики, Нидерландов, Португалии, России, Сербии, США, Украины, Чехии, Швейцарии. По категории «Акцидентные шрифты» было прислано 177 работ, по категории «Текстовые шрифты» — 32 работы, по категории «Шрифтовые системы: текстовые + акцидентные шрифты» — 20 работ, по категории «Супергарнитуры» — 5 работ. Хочется отметить как большое количество присланных проектов, так и возросший по сравнению с прошлыми конкурсами кириллических шрифтов профессиональный уровень участников. Приятно также, что значительное количество присланных работ — оригинальные.

В результате работы отборочного комитета и жюри были выбраны 23 шрифтовых проекта для награждения Почётными дипломами конкурса за совершенство в шрифтовом дизайне. В рамках выбранных работ каждому члену жюри было также дано право отметить один проект на основе личных предпочтений.

15—16 сентября в офисе компании ПараТайп состоялось заседание художественного совета, на котором были отобраны еще 6 шрифтовых проектов для награждения специальными дипломами организатора конкурса.

## Шрифты, награжденные жюри

### Акцидентные шрифты

- **P22 Allison Pro** (дизайнер Пол Хант, США)
- **Beetlejuice Script** (дизайнер Илья Рудерман, Россия)
- **Belladonna** (дизайнер Александра Королькова, Россия)
- **Bender** (дизайнеры Олег Журавлев, Иван Гладких, Россия)
- **PF Champion Script Pro** (дизайнер Панос Вассилиу, Греция) — отмечен Александром Коноплевым
- **Epiphany** (дизайнер Олег Мацуев, Россия)
- **Fry** (дизайнер Олег Мацуев, Россия)
- **Gosizdat New** (дизайнер Иннокентий Келейников, Россия) — отмечен Максимом Жуковым
- **PF Goudy Initials + PF Goudy Ornamentals** (дизайнер Панос Вассилиу, Греция)
- **DR\_Krokodila** (дизайнер Дмитрий Растворцев, Украина) — отмечен Юрием Гордоном
- **FF Mister K** (дизайнер Юлия Сюсмяляйнен, Юрген Занидес, Германия)
- **Praline** (дизайнер Илья Рудерман, Россия)
- **TsarSaltan** (дизайнеры Александр Кокорин, Ольга Чекина, Россия) — отмечен Владимиром Музыченко

### Текстовые шрифты

- **Novinka** (дизайнер Софья Сафаева, Россия)

### Шрифтовые системы: текстовые + акцидентные шрифты

- **Best Life Serif** (дизайнеры Илья Рудерман, Юрий Остроменцкий, Россия)
- **Big City Grotesque** (дизайнер Илья Рудерман, Россия)
- **Gross Kronst/Gross Kunst** (дизайнер Кирилл Сиротин, Россия) — отмечен Тагиром Сафеевым
- **Neacademia** (дизайнер Сергей Егоров, США)
- **Solution** (дизайнер Артем Уткин, Россия) — отмечен Владимиром Ефимовым

### Супергарнитуры

- **PF Centro Pro** (дизайнер Панос Вассилиу, Греция)
- **Leksa** (дизайнер Александра Королькова, Россия)
- **Moeynage** (дизайнер Франтишек Шторм, Чехия) — отмечен Артемием Лебедевым
- **Susan Family** (дизайнер Манвел Шмавонян, Армения)

## Специальные дипломы компании ПараТайп

### Акцидентные шрифты

- **Alfavita** (дизайнер Валерий Голыженков, Россия)

### Текстовые шрифты

- **Chift** (дизайнер Василий Бирюков, Россия)
- **Kuzma** (дизайнер Антон Героев, Россия)

### Шрифтовые системы: текстовые + акцидентные шрифты

- **Apriori** (дизайнер Вера Евстафьева, Россия)
- **Ladoga** (дизайнер Виктор Харик, Украина)
- **Skolar Pro** (дизайнер Давид Бржезина, Чехия)

Поздравляем победителей с заслуженными наградами!

Оргкомитет выражает свою глубокую благодарность членам жюри, участникам конкурса и всем, кто обеспечивал его работу. Отдельную благодарность выражаем Александре Корольковой, автору шрифта Cless, буква «К» из которого была использована в логотипе конкурса.

Организационный комитет конкурса

[www.fonts.ru/k2009](http://www.fonts.ru/k2009)

[k2009@paratype.com](mailto:k2009@paratype.com)

Компания ПараТайп

[www.fonts.ru/cinfo](http://www.fonts.ru/cinfo)