



Современная кириллица 2014 Международный конкурс шрифтового дизайна

Пресс-релиз

ИТОГИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ШРИФТОВОГО ДИЗАЙНА «СОВРЕМЕННАЯ КИРИЛЛИЦА 2014»

25 и 26 ноября в Москве по адресу Нахимовский проспект, 47 прошло заседание жюри конкурса. Оргкомитет сообщает, что конкурс 2014 года по количеству присланных работ и по географии участников значительно превзошел конкурсные события прошлых лет.

На момент закрытия приёма проектов поступило 356 (95 текстовых шрифтов, 241 акцидентный и 20 шрифтовых систем) работ из 26 стран: Аргентины, Армении, Австрии, Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Германии, Греции, Ирана, Испании, Италии, Канады, Колумбии, Литвы, Македонии, Нидерландов, Португалии, России, Сербии, США, Украины, Франции, Хорватии, Чехии, Чили, Швейцарии.

Для награждения почётными дипломами конкурса за совершенство в шрифтовом дизайне жюри выбрало 29 шрифтовых проектов. В рамках выбранных работ каждому члену жюри было также дано право отметить один проект на основе личных предпочтений.

Шрифты, отмеченные жюри

Акцидентные шрифты

Adobe Hand B: Роберт Слимбах, «Адоби», США, 2012

Amalta: Вера Евстафьева, «Инфонта», Россия, 2011

Artcity: Артём Яковлев, Россия, 2014

Bickham Script Pro 3: Ричард Липтон, «Адоби», США (отмечен Йовицей Вельовичем)

Capline: Джереми Танкард, «Джереми Танкард Тайпографи», Великобритания, 2013

Checkpoint: Майкл Парсон, «Типогейма», Швейцария, 2010

Delgado: Роман Щюкин, «Газлайт Те-Эф», Россия, 2012 (отмечен Натальей Васильевой)

Lenta: Ирина Кривошеева, Россия, 2014

Manicotti: Дэвид Джонатан Росс, «Фонт Бюро», США, 2014 (отмечен Джоном Хадсоном)

Октябрьская: Надежда Герингер, Германия, 2014 (отмечен Константином Головченко)

Sapiens: Елена Алексеева, Россия

Siberian: Олег Мацуев, «Словолитня Олега Мацуева», Россия, 2013

Sloop: Ричард Липтон, «Фонт Бюро», США

Trajan Sans: Роберт Слимбах, «Адоби», США, 2011

Wary: Валерий Заверяев, «Газлайт Те-Эф», Россия, 2012

Woodkit: Ондрей Об, «Типотек», Нидерланды, 2014 (отмечен Юрием Гордоном)

Текстовые шрифты

Adobe Text: Роберт Слимбах, «Адоби», США, 2010 (отмечен Данилой Воробьёвым)

Chetwerg: Андрей Белоногов, Россия, 2014 (отмечен Дмитрием Ароновым)

Chiavettieri: Никола Костич, «Словолитня Костича», Сербия, 2014

FF Meta Condensed: Эрик Шпикерман, «Монотайп / ФонтФонт», Германия, 2010

Glober: Святослав Симов, Иван Петров, «Фонтфабрик», Болгария, 2014

Marco: Тоши Омагари, «Монотайп», Великобритания

(отмечен Александрой Корольковой)

Suisse Int'l Condensed Cyrillic: Алексей Ваняшин, «Алексей Ваняшин Тайпографи», Швейцария, 2013

Шрифтовые системы: текстовые и акцидентные

Input: Дэвид Джонатан Росс, «Фонт Бюро», США, 2014 (отмечен Гаянэ Багдасарян)

Mamontov Grotesk: Олег Мацуев, «Словолитня Олега Мацуева», Россия, 2014

Napoleon: Яна Кутьина, Россия, 2013–2014

Permian: Илья Рудерман, Россия, 2009

RIA Typeface: Юрий Остроменцкий, «Кастом Фонтс», Россия, 2013

Sitka: Мэтью Картер, «Майкрософт», США, 2013

Приз имени Эмиля Якупова от компании «ПараТайп» и сертификат на пожизненную лицензию от компании FontLab вручены **Яне Кутьиной** и **Андрею Белоногову**.

Мы поздравляем победителей с заслуженными наградами!

30 ноября работы победителей были представлены на международной шрифтовой конференции «Серебро набора» в Москве, в Центральном доме архитектора по адресу Гранатный переулок, 7. Тем же вечером состоялась церемония награждения победителей, которую провёл председатель жюри Максим Жуков.

По итогам конкурса планируются выпуск каталога шрифтов-призёров и выставочная экспозиция.

Оргкомитет выражает искреннюю благодарность членам жюри, участникам конкурса и всем, кто обеспечивал его работу.

Оргкомитет конкурса

Телефон: +7 (495) 980-27-06

k2014@paratype.com

www.moderncyrillic.org